



Auditorio Paraíso

Avda. de Arcenthaler s/n

JULIO

Viernes 10 OLA DE CRÍMENES

De Gracia Querejeta. Con Maribel Verdú, Juana Acosta, Paula Echevarría. España 2018.

RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

El hijo adolescente de una ama de casa divorciada, mata a su padre en un arrebato. Ella, por ocultarlo, desata una caótica ola de crímenes en la ciudad de Bilbao.

Sábado 11 CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN 3

De Dean DeBlois. Animación. EEUU 2019. 104'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

En esta nueva entrega, los dos amigos descubrirán finalmente su verdadero destino. Pero, por el camino, deberán poner a prueba los lazos que les unen, plantando cara a una gran amenaza.

Viernes 17 PARÁSITOS

De Bong Joon-ho. Con Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin. Corea del Sur 2019.132'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Toda una familia están sin trabajo. Cuando el hijo mayor empieza a dar clases particulares en casa de Park, las dos familias, comienzan una interrelación de resultados imprevisibles.

Sábado 18 EL PARQUE MÁGICO

De Dylan Brown. Animación. EEUU 2019. 85'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Una niña un día descubre un parque de atracciones llamado Wonderland escondido en el bosque. Allí conoce a una serie de divertidos animales que le explican que el parque, su hogar durante muchos años, está prácticamente en ruinas

Viernes 31 DOLOR Y GLORIA

De Pedro Almodóvar. Con Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz. España 2019.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.

Sábado 25 GRU 3. MI VILLANO FAVORITO

De Coffin, Balda y Guillón. Animación. EEUU 2017. 90'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

Balthazar Pratt, un antiguo niño estrella obsesionado con el personaje que encarnó en los años ochenta, demuestra ser el peor enemigo al que Gru ha debido enfrentarse hasta la fecha.

Viernes 31 DOLOR Y GLORIA

De Pedro Almodóvar. Con Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz. España 2019.

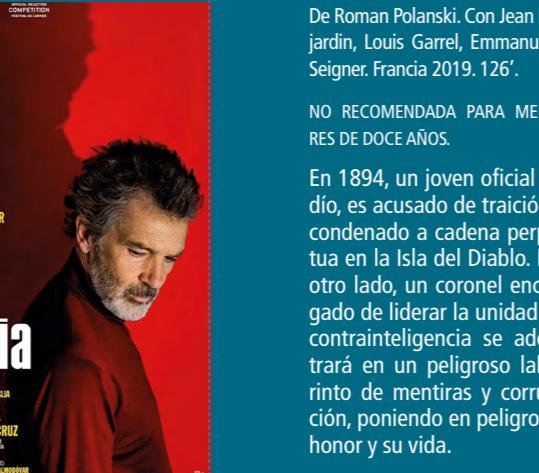
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.

Viernes 24 Sing Along: BOHEMIAN RAPSDY

De Bryan Singer. Con Rami Malek, Joseph Mazzello, Ben Hardy, Gwilym Lee. Reino Unido 2018.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

'Bohemian Rhapsody' es una celebración del grupo Queen, de su música y de su cantante Freddie Mercury, que desafío estereotipos para convertirse en uno de los showmans más queridos del mundo.



"Dolor y Gloria" habla de la creación, de la dificultad de separarla de la propia vida y de las pasiones que le dan sentido y esperanza.

AGOSTO

Sábado 1 THE WONDERLAND

De Keiichi Hara. Animación. Japón 2019.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Una chica que carece de confianza en sí misma conoce al misterioso alquimista Hippocrates y a su estudiante Pipo, quienes aseguran estar en una misión para salvar el mundo. Juntos ponen rumbo al "País de las Maravillas", donde Akane pronto comienza a ser reconocida como la mesías de un mundo en peligro.

Viernes 14 PADRE NO HAY MÁS QUE UNO

De Santiago Segura. Con S. Segura, Toni Acosta, Leo Harlem. España 2019. 96'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Un padre de familia que sin ocuparse en absoluto de lo que supone el cuidado de la casa y de los niños, sabe perfectamente qué es lo que hay que hacer. Ahora tendrá que enfrentarse a la realidad que supone bregar con cinco hijos cuando su mujer decide irse de viaje y dejarle solo con ellos.

Viernes 7 EL OFICIAL Y EL ESPÍA

De Roman Polanski. Con Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner. Francia 2019. 126'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

En 1894, un joven oficial judío, es acusado de traición y condenado a cadena perpetua en la Isla del Diablo. Por otro lado, un coronel encargado de liderar la unidad de contrainteligencia se adentrará en un peligroso laberinto de mentiras y corrupción, poniendo en peligro su honor y su vida.

Sábado 15 MASCOTAS 2

De Chris Renaud, Jonathan del Val. Animación. EEUU 2019. 98'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Regresan el perro Max y sus compañeros, todos ellos mas-

**Sábado 8
BIKES**
De Manuel J. García. Animación. España 2018. 92'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Los 'jugadores' vuelven al juego, pero sus personajes se han intercambiado entre sí, lo que ofrece un curioso plantel: los mismos héroes con distinta apariencia.

Pero, ¿dónde está el resto de la gente? Los participantes sólo tienen una opción: jugar una vez más a esta peligrosa partida para descubrir qué es realmente lo que está sucediendo.

Sábado 22 Sing Along: LA LLAMADA

De Calvo y Ambrosi (los Javis).

Con Macarena García, Anna Castillo, Belén Cuesta. España 2017. 108'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Dos adolescentes rebeldes se encuentran en un campamento de verano cristiano en Segovia. Ambas sienten pasión por el reggaeton y el electro-latino, pero las sorprendentes apariciones de

Viernes 16 LA VIRGEN DE AGOSTO

De Jonás Trueba. Con Itsaso Arana, Vito Sanz. España 2019. 125'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

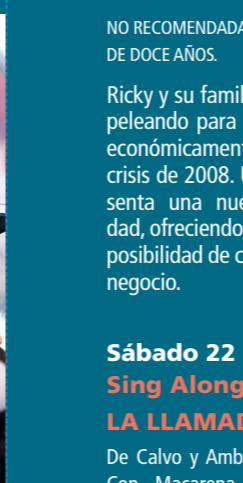
La historia va de una joven en crisis que decide mudarse de barrio y quedarse en Madrid en agosto, un mes de fiestas populares.

Sábado 15 MASCOTAS 2

De Chris Renaud, Jonathan del Val. Animación. EEUU 2019. 98'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Regresan el perro Max y sus compañeros, todos ellos mas-



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Ricky y su familia han estado peleando para salir adelante económicamente desde la crisis de 2008. Un día se presenta una nueva oportunidad, ofreciendo a la familia la posibilidad de crear su propio negocio.

Sábado 22 Sing Along: LA LLAMADA

De Sebastián Borensztein. Con Ricardo Darín, Luis Brandoni, Chino Darín, Verónica Llinás. Argentina 2019. 116'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Un grupo de amigos y vecinos descubren que sus ahorros, para reflotar una vieja cooperativa agrícola, se perdieron por una estafa. Al enterarse de lo sucedido, deciden organizarse y armar un minucioso plan para recuperar lo que les pertenece.

Viernes 28 DÍA DE LLUVIA EN NUEVA YORK

De Woody Allen. Con Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez, Jude Law, Diego Luna. EEUU 2019. 92'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Una joven pareja de universitarios se dispone a pasar un fin de semana en Nueva York. Ella va a entrevistar a un reconocido cineasta que pasa por un momento de crisis creativa, y él conocerá a una chica encantadora.

Viernes 21 SORRY WE MISSED YOU

De Ken Loach. Con Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone. Reino Unido 2019. 101'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS.

Paco Japón, vecino de 37 años de Coria del Río resulta ser el heredero legítimo del Emperador Satohito. La vida de Paco y de su familia cambiará drásticamente al verse de la noche a la mañana viviendo en el Palacio Imperial.

Dios a María comenzarán a cambiar sus vidas.

Domingo 23 LA ODISEA DE LOS GILES

De Bong Joon-ho. Con Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin. Corea del Sur 2019.132'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Una joven aspirante a actriz que trabaja como camarera mientras acude a castings, se enamora de un pianista de jazz que se gana la vida tocando en sórdidos tugurios.

Sábado 22 Sing Along: LA LLAMADA

De Keiichi Hara. Animación. Japón 2019.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Toda una familia están sin trabajo. Cuando el hijo mayor empieza a dar clases particulares en casa de Park, las dos familias, comienzan una interrelación de resultados imprevisibles.

Sábado 11 EL PARQUE MÁGICO

De Dylan Brown. Animación. Japón 2019.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Una chica que carece de confianza en sí misma conoce al misterioso alquimista Hippocrates y a su estudiante Pipo, quienes aseguran estar en una misión para salvar el mundo. Juntos ponen rumbo al "País de las Maravillas", donde Akane pronto comienza a ser reconocida como la mesías de un mundo en peligro.

Domingo 30 LOS JAPÓN

De Álvaro Díaz Lorenzo. Con Dani Rovira, María León, Antonio Dechent, Cinta Ramírez. España 2019. 91'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS.

Años 60. Un rudo italoamericano del Bronx, es contratado



de Damien Chazelle. Con Emma Stone, Ryan Gosling, John Legend, Rosemarie Dewitt. EEUU 2016.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Una joven aspirante a actriz que trabaja como camarera mientras acude a castings, se enamora de un pianista de jazz que se gana la vida tocando en sórdidos tugurios.

Sábado 25 GRU 3. MI VILLANO FAVORITO

De Balda, Coffin y Guillón. Animación. Estados Unidos 2017. 90'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

Un antiguo niño estrella obsesionado con el personaje que encarnó en los años ochenta, demuestra ser el peor enemigo al que Gru ha debido enfrentarse hasta la fecha.

Domingo 18 THE WONDERLAND

De Keiichi Hara. Animación. Japón 2019.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Una chica que carece de confianza en sí misma conoce al misterioso alquimista Hippocrates y a su estudiante Pipo, quienes aseguran estar en una misión para salvar el mundo. Juntos ponen rumbo al "País de las Maravillas", donde Akane pronto comienza a ser reconocida como la mesías de un mundo en peligro.

Viernes 24 GREENBOOK

De Peter Farrelly. Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali. Estados Unidos 2018. 130'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Un abuelo, su hija y su nieta emprenden un viaje disparatado y a la vez revelador. Antes de que al abuelo le falle la memoria definitivamente, la familia le ayudará a buscar al amor de su juventud. En el camino encontrarán la oportunidad de una vida nueva y sin trampas.

JULIO

Viernes 10 PARÁSITOS

De Bong Joon-ho. Con Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin. Corea del Sur 2019.132'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Una joven aspirante a actriz que trabaja como camarera mientras acude a castings, se enamora de un pianista de jazz que se gana la vida tocando en sórdidos tugurios.

Sábado 18 THE WONDERLAND

De Keiichi Hara. Animación. Japón 2019.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

Un antiguo niño estrella obsesionado con el personaje que encarnó en los años ochenta, demuestra ser el peor enemigo al que Gru ha debido enfrentarse hasta la fecha.

Domingo 26 VIVIR DOS VECES